

Monimateriaalinen käsityötila

Tilavisiotyöpajan yhteenveto
Friitalan koulu/ Käsitäksää-hanke



21.5.2015
Maaretta
Tukiainen
@Maaretta

moodit[®]



Työpaja 21.5.2015 ideoita ja tuotoksia

Huolet

1. **Säilytys** ja siisteys. Selkeät paikat tavaroille. 11 kpl
2. **Viihtyisyys**. 8 kpl erilaisia viihtyisyyteen liittyviä kommentteja
3. **Pelisäännöt**. Sitoudutaan yhteiseen tapaan toimia. 6 kpl
4. **Materiaalin** hankinta ja resurssien riittävyys. 5 kpl
5. **Monikäyttöisyys**. 4 kpl. Näyttelytilat, kuivaustilat ym.
6. **Turvallisuus** ja valvonta. 4 kpl.
7. **Tilan** riittävä määrä. 4 kpl
8. **Muutosprosessin** hallinta ja käytön opettaminen. 2 kpl.
9. **Toteutusratkaisut ja yksityiskohdat**. 6 kpl erilaisia yksittäisiä eri aiheisiin liittyviä mainintoja





työn touhussa

sunnuntaina 24. toukokuuta 2015



tavoitteena luoda yhteinen visio

monimateriaalisista käsityötiloista

sunnuntaina 24. toukokuuta 2015



Ryhmätyön tehtävänanto

teinen näkemys siitä, m
nen käsityötila: mitä toir
ulisi olla ja millainen tun
ppimisprosessia.

eskustelu

teinen mood
mystänne tä
ndistä kuvia
ös kirjoittaa

3. Luokaa 3 kohdan p

materiaa



uuden opetussuunnitelman hengessä



tärkeimmät toiveet ja ajatukset



1

” Säilytys:
Asioille omat
paikkansa.





” Itse-
ohjau-
tuvuus:
Opasteet
ohjaavat
toimintaa.

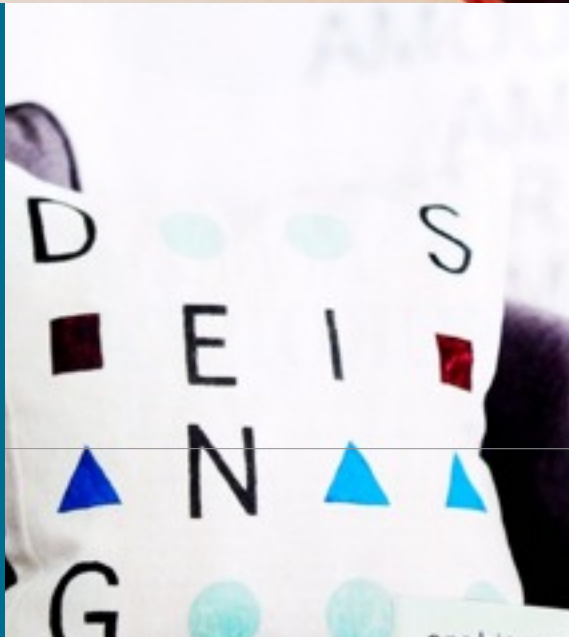
3



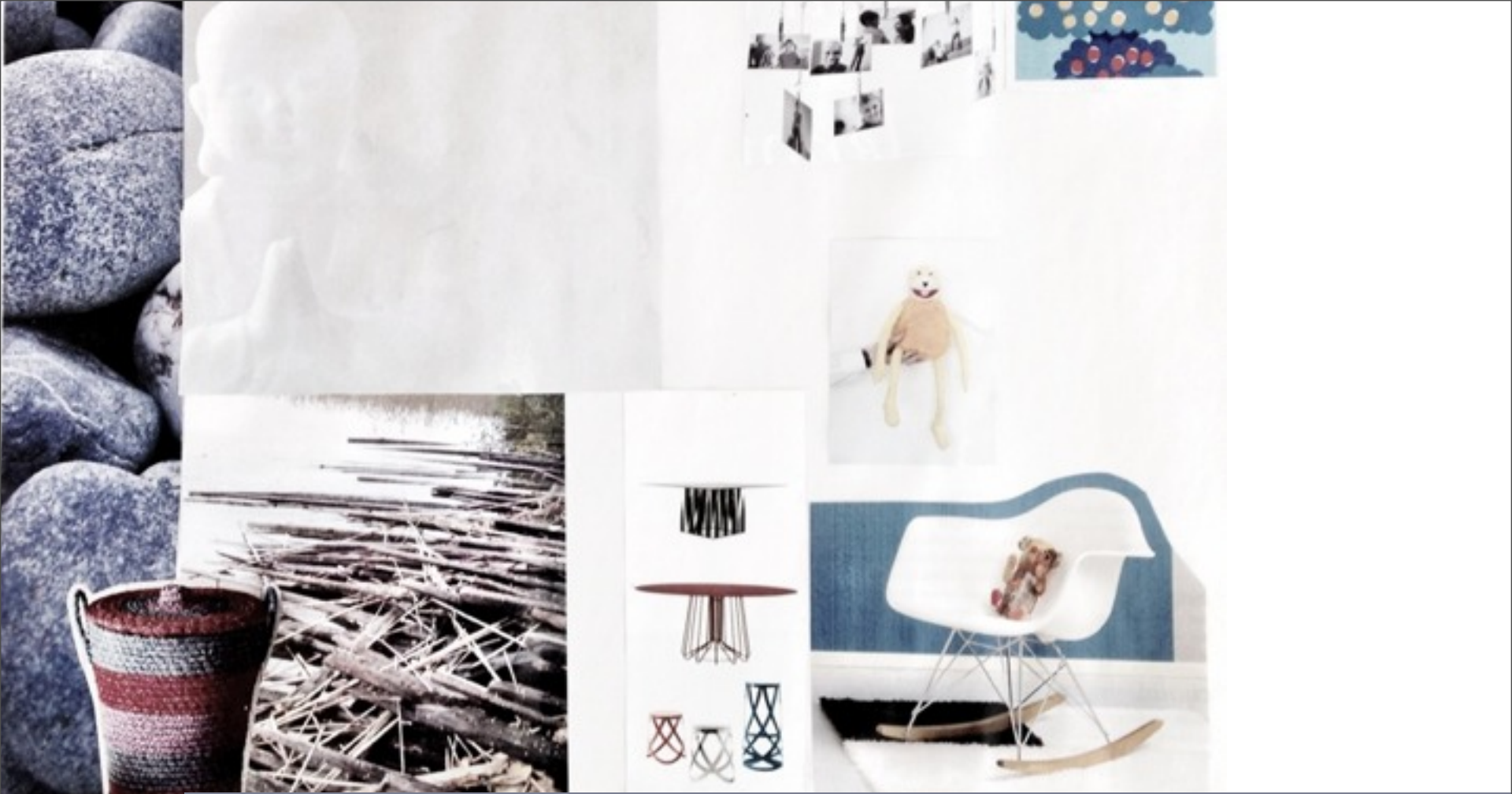
”**Moni-
käyttöisyys:**
tila joustaa
erilaisia tarpeita
tukien.
On muunneltavuutta
ja liikuteltavuutta.



4



”
Viihtyisyys:
Tilassa on hyvä olla.
Värit, valaistus ja
materiaalit tukevat
tätä.



5

”

Virikkeet

ja design-esimerkit ovat osa opetusta
ja niille on omat paikkansa.

6

” Töiden esittely:

On tilaa
oppilaiden töiden
dokumentoinnille ja
digitaaliselle
esillepanolle.



7

” **Aloitus- ja
lopetuspiiri:**
tila tukee
prosessimaista
työntekoa ja
luomiseen
rauhottumista.





9

”

Ideointisoppi, jossa on
turvallista luoda uutta.

10

”
Selkeät
nimet eri tiloille.
Työflow'n tukeminen.

Tilan TOP10-elementit

1. Säilytys. Asioille omat selkeät paikansa. Järjestys ja varastointi.
2. Itseohjautuvuuden periaate. Opasteet ohjaavat tilassa.
3. Monikäyttöisyys. Muunneltavuus, liikuteltavuus, kalusteiden käytettävyys eri funktioihin.
4. Viihtyisyys. Värit, valaistus, materiaalit, pinnat, eri aistit.
5. Virikkeet ja design-esimerkit.
6. Töiden esittely. Arvoa luovalla tavalla työt esille. 3D-virtuaalisuuden mahdollisuudet.
7. Opetustila: aloituspiiri, aloitus ja lopetus. Voidaan käyttää myös suunnittelutilana?
8. Kehitä ja kokeile -tila. Iltistilan hyödyntäminen?
9. Ideointisoppi.
10. Tiloille selkeät, aikaa kestävät nimet. Flow'n suunnittelu, erilaiset työvaiheet.

PELISÄÄNNÖT:

1. Aloituksen ja loptuksen toimintakulttuuri.
2. Slisteyt ja järjestys.
3. Itseohjautuvuus ja monikäyttöisyys.
4. Ylitys.



Purkuseiossa sanottua

Ryhmä 1

Meidän virikemateriaalihyllyke virittää tunnelmaan: kokonainen osasto joka houkuttelee tarttumaan. Sen ei tarte olla kirja vaan jokin laite, nykyaikainenkin, jolla päästään virittäytymään.

Valaistus/ värimaailma tehosteina. Meillä olisi seinillä väriä, maalauksia, valaisimia, spotteja, jokin mikä kohdentais juttuihin luoden tunnelmaa. Työspistevalaistus tarvitaan myös. Onko ideointinurkkaus jossa olisi oma valaisin vai jokin taidepläjäys joka olisi elävöittäjä?

Harmoniset värit, tehosteena jotain hauskaa ja luovaa.

Tämä design kuuluu siihen. Se on myös opettavaista, kun osataan suomalaisia klassikoita mainita ja pääsee istumaan Tapiovaaran tuoliin - ymmärtää miksi se on klassikko. Lapsi voisi ajatella että meillä voisi löytyä kotoakin tällainen.

Säilytys, selkeys, piiloon. Monikäyttöisyys - tää on kokonainen paketti.

Sakset on piiretty seinään = se on yksinkertainen malli säilytyksestä, että voidaan palauttaa siihen.

Liikuteltavuus. Renkaat, kuvaustelineet, maalauspaikka.

Tuossa on avaimenperä ja paikka. Ei jää siihen, vaan palautuisi paikalleen. Itseohjautuvuus: Tila itsessään kertoo mihin menen ja mitä teen.

Dokumentointi: täällä on puu tai vitriini, johon voi laittaa. Helppo ja näyttävä. Tai magneetiseinä johon voi laittaa kiinni. Voisi mennä erilaiseen tapaan rohkeasti.

Vetokaappi jossa on pieniä lokeroita, missä on koukut ja naulat. Jos on syvä kaappi, niin käytetään kaikki tila.

Säilytysjärjestelmä. Siellä on lokeroita, virikemateriaaleja, jotka ovat käytännössä myös toimivia.

Monimuotoisia visuaalisia esineitä jotka luovat toiminnallisuutta.

Kultainen tuoli - viikon oppilas saa olla siinä.

Langaton ulostulo padille. Helposti tulostaminen infotaululle, ruokalaan?

Helppo tapa säilyttää oppilaiden töitä.

Purkusessiossa sanottua

Pelissäännöt: 1. Itseohjautuvuus. Värikoodit, liikennevalot. Kun selvä opelle, myös oppilaalle. 2. Siisteys ja järjestys. Lajittelu, roskikset, lastat ja imurit hankintaan, pensselit, värikoodit. Myös QR-koodit voisi olla. 3. Monikäyttöisyys ja liikuteltavuus. Integrointi. Muunneltavuus, mittasuhteet pöydissä ja tuoleissa.

Ryhmä 2

Täällä oikealla käsittelemme ohjattavuutta, tässä keskellä viihtyvyyttä ja täällä vasemmalla on säilytys. Tämä on triptyyksi. Lisäksi Extra Bonus joka valottuu tämän jälkeen.

Ajankäyttöä voidaan havainnollistaa kellon avulla. Valon avulla voidaan ohjeistaa kulkureittejä tai missä milloinkin työskennellään, ja nykyään on jopa muodikasta käyttää tarroja jotka ohjaavat tilassa toimintoja. Täällä keskellä on kalusteita ja kankaita jotka lisäävät viihtyisyyttä: 4 elementtiä: maa, tuli, vesi, ilma - luonnonmateriaaleilla me luodaan fengshui-henkeä tilaan. Suositaan aitoja designtuotteita kuten täällä Eames-tuoli. Tämä johdattaa alkuperäiseen mummo kutoo sukkaa -ideaan. Tuossa kulmassa on sopiva tila tuoleille ja lankakorille. Koreihin voisi laittaa tikkukankaita joita lapset voi käyttää: niissä voisi olla laput: puuvilla, trikoo yms. Tikapuuta, siirreltävää, pyörillä kuljetettavaa laatikostoa ja tekniikkaa unohtamatta tässä meidän esityksessä uusia innovaatioita kehitellään ja niitä näin luovassa ilmapiirissä syntyy. Täällä on teeseremonia-tila, jos tänne tullaan posliina maalaamaan, niin tarvitaan teekeittimet. Jos pehmeälle puolelle tulisi kovaa - esim. kiviseinä ja jos kovalle puolelle tulisi pehmeitä säilytyskoreja. Ylipäättään tuntoaistin kautta tunnusteleminen, moniaistinen tila myös. Ulottaen vaikka musiikkiin saakka. Täällä on tärkein: oppilas kun se työstää materiaalia niin se ymmärtää yhteyden luontoon ja oppii tekemään tuotteita joilla on pitkä elinkaari ja jotka vanhenevat kauniisti. Luukusta löytyy luova soppa. Siellä on se luola jossa voi kokea luovan prosessin. Suunnittelijalle sitten vinkkinä että miten se ratkaistaan. Mahdollistaa ääri-ilmiöiden esiintymisen. Että saataisiin kaikki tuon initiaatorin kautta luomisen piiriin. Eli flowsta flowhun. Me keskityttiin tilaratkaisuihin, ei otettu pedagogista näkökulmaa. Tämä meidän suunnittelema tila, joka on monipuolinen, niin tähän jo sinänsä luo flowta. Alkupiiri - päiväkotimalli. Mikä työvaihe sulla on, tämä selviäisi heti alussa.

Purkusessä sanottua

Pelissäännöt

1. Aloitus/ lopetus. Selkeä paikka jossa tunti aloitetaan ja lopetetaan ja missä on tunnin tavoitteet kirjattuina. Kun lapsi tulee käsitöihin, niin se tietää että se voi tulla siihen, koko porukka otetaan vastaan siinä. Yhdessä on sovittu rutiini. Vaikka niin että olisi musa taustalla ja juotaisiin lasi vettä. Johdattais ihmisen rauhalliseen tilaan että olisi helppo alkaa tehdä jotain niin monimutkaista kuin käsityötä. Tavoitteiden määrittely. 2. Järjestys. Siisteys, selkeys tiloissa, välineiden kunto, omat paikat. Tilan tehokas käyttö. Selkeys auttaa materiaalihankinnassakin. 3. Ylitys. Samoja asioita ja toimintatapoja eri oppiaineissa ja tunneilla myös. Käytännöt samat. Matematiikka ja biologia mukaan.

Ryhmien moodboardit: 1



Ryhmien moodboardit: 2



A photograph of a person standing on a rock in front of a large waterfall. The person is wearing a light-colored jacket and a hat. The waterfall is very tall and wide, with water cascading down. The surrounding area is lush with green trees and foliage. The overall scene is a natural, scenic landscape.

Kiitos!

maaretta.tukiainen@moodit.fi

+358 40 533 9903