

KULTTUURI

Seija Lappalainen 010 665 7626
lkulttuur@lapinkansaa.fi

Luovuutta ei kannata kahlita

● Koululaisten kevätnäyttely Keminn taidemuseossa on raikas ja monipuolinen.

Tapani Juusola

● Keminn taidemuseossa perjantaina avattava koululaisten kevätnäyttely on raikas tuulahdus, jonka teoksissa on hyödynnetty lähes kaikkia taitteen tekniikoita. On muovailuvahauksesta lähtien maalauksiin ja hiilitöihin sekä muun muassa kollaseja, pienoismalleja ja grafiikkaa.

– Näyttelylle ei laitettu mitään teemaa, sillä luovuutta ei kannata kahlita. Esillä on hyvin monipuolista taidetta, ja olen yllättyynyt siitä kuinka paljon monet jo osavat, Keminn kaupungin kulttuuripedagogi Venla Kakko iloitsee.

Keminn koulujen kuvataidekasvatusta esittelevä näyttely on osa Keminn kulttuurikasvatussuunnitelmaa. Sen tavoitteena on tutustuttaa koulujen ja oppilaitosten eri ikäryhmiä taidemuseoon ja museotyöhön sekä sen kautta kulttuuritoimintaan laajemmin.

– Oppilaat ovat itse valinneet omista teoksistaan sen jonka haavaat näyttelyyn, ja käyneet ne itse ripustamassa. Olen tosi tyytyväinen tähän näyttelyyn, sillä joka koulusta on tullut niin erilaista taidetta, Kakko painottaa. Esimerkiksi Syväkanneen koulun 9. luokkalaiset tekivät näyttelyyn hiilitöitä. Hida-Elisi Anttila sai idean tauluunsa koulun käyväältä.

– Näin pipon roikkumassa nau-lakosta ja otin siitä kuvan ja aloin siitä kuvasta tekemään tätä työtä. Tämä oli vähän erilaista, sillä emme yleensä tee hiilitöitä. Mutta tätä oli kiva tehdä, ja myös haastava, koska tästä piti saada mahdollisimman samanlainen kuin siitä otamastani kuvasta.

KOULULAISTEN kevätnäyttely on

perjantaisra lähtien auki reilut kaksi viikkoa.

– Toivottavasti tulee sankasti porukkaa, kun nyt meillä on taidemuseoon vapaa pääsykin. Suurin osa Keminn koululaisista käy tutustumassa tähän näyttelyyn, ja toivottavasti koululaisia tulee myös lähikunnista. Myös opettajat voivat nähdä täällä toisten töitä, vaihtaa ajatuksia ja saada uusia ideoita. Kakko mietiskelee.

Näyttelytlaa tarjoamalla Keminn taidemuseo haluaa kannustaa koululaisia ja opiskelijoita taitteen tekemiseen ja rohkaista sen esille laittamiseen sekä yhteisöil-

”Tämä on värikäs ja iloinen näyttelykokonaisuus.”

liseen toimintaan.

Näyttely on myös erinomainen tapa kertoa museoyleisölle koulujen ja oppilaitosten merkittävästä kuvataidekasvatustyöstä lasten visuaalisen yleisviisityksen ja luovuuden kehittämiseksi.

– Taidekasvatusta on muututtamassa pedagogiseksi. Oppimisympäristö on äärimmäisen tärkeä, lähdetään luokasta ja tehdään jotain uutta, Kakko sanoo.

Alun perin näyttelyyn kutsuttiin teoksia Keminnin 6. ja 9. luokkalaista sekä toisen astreen opiskelijoita, mutta lopulta muistaikin ikäryhmiä näyttelyyn osallistuttiin opettajien harkinnan mukaan.

Näyttelyssä on mukana myös



SAUVOSAAREN koulun 6. luokka teki Keminn koululaisten kevätnäyttelyyn ruutu-suurenokilla tehdyn kollaaasin Frans Lassila, Vilho Kulmala, Vivanna Vikström, Saana Saari, Hassan Hussain, Kalle Romo ja Vilja Kärkkäinen.

Keminn varhaiskasvatuksen LII-LI (-liikkuen, leikkien ja iloisesti oppien) -hanke. Hankkeen aikana Keminn varhaiskasvatuksen lapset ovat tehneet näyttelyyn taideteoksia Kivalo-opiston opettajien ohjaamina.

– Tämä on värikäs ja iloinen näyttelykokonaisuus. Olen hyvin ylpeä Keminn taidekasvatuksesta ja sen tuloksista. Näyttely kertoo hyvin sen kuinka laadukasta kuvataidekasvatusta Kemissä tehdään, Kakko muistuttaa.

– Ja suurin kiitos näyttelystä kuuluu kaikille näille nuorille taitelijoille. Joulussa voi olla suurta nousevia taitelijoita, niin kuin Keminnistä on vuosien aikana tullutkin, hän vielä jatkaa.



MIIVI Vassilopoulou/ Nelli Kinnunen, ”Runeberg”, Hepolan koulu 6 lk